

Rzeczpospolita  
PolskaDofinansowane przez  
Unię EuropejskąMinisterstwo Funduszy  
i Polityki Regionalnej

Załącznik do Uchwały nr 24/2023

Komitetu Monitorującego Program Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027  
z 20 kwietnia 2023 r.

## PROGRAM FUNDUSZE EUROPEJSKIE NA INFRASTRUKTURĘ, KLIMAT, ŚRODOWISKO 2021-2027

### Specyficzne kryteria wyboru projektów (działanie 7.1)

## **Działanie FENX.07.01**

### **Typ projektu: (OBSZAR 1)**

Rozwój infrastruktury kultury (zabytkowej i niezabytkowej)

### **Projekty oceniane są kryteriami:**

Horyzontalnymi i specyficznymi kryteriami ocenianymi zerojedynkowo oraz horyzontalnymi i specyficznymi kryteriami ocenianymi punktowo (w regulaminie wyboru projektów wskazane zostaną kryteria o charakterze rozstrzygającym, pozwalające ustalić kolejność projektów, które uzyskają taką samą liczbę punktów).

nr.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium (Sposób oceny)
<b>KRYTERIA OBLIGATORYJNE OCENIANE ZEROJEDYNKOWO (niespełnienie kryterium eliminuje projekt z możliwości otrzymania dofinansowania)</b>			
1.	Realizacja działań miękkich w trakcie realizacji projektu	Projekt przewiduje realizację działań miękkich (w ramach dopuszczonego cross-finansingu) związanych z podnoszeniem kompetencji kadr kultury lub z działaniami edukacyjnymi podnoszącymi świadomość ekologiczną oraz klimatyczną społeczeństwa lub z działaniami związanymi ze współpracą z partnerami z innych państw i zaplanowano na ten cel środki w budżecie projektu (w maksymalnej wysokości do 15% dofinansowania z EFRR).	TAK/NIE
2.	Wsparcie procesu transformacji cyfrowej	Projekt wspiera procesy transformacji cyfrowej poprzez rozwój infrastruktury informatycznej, zakup niezbędnego wyposażenia oraz technologii informatycznych i zaplanowano na ten cel środki w budżecie projektu. Wnioskodawca opisał w jaki sposób projekt wspiera proces transformacji cyfrowej, jakie są potrzeby i luki w tym zakresie. Zakup niezbędnego wyposażenia oraz technologii	TAK/NIE

		informatycznych (jeżeli przewidziano w projekcie) ma na celu poprawę jakości oferty kulturalno-educacyjnej, zwiększenie liczby osób korzystających z oferty powstałej w wyniku realizacji projektu, w tym poszerzenie dostępu do kultury dla grup zagrożonych wykluczeniem społecznym.	
3.	Partycypacja społeczna w podejmowaniu decyzji dotyczących projektu	<p>Aktywny udział mieszkańców lub organizacji pozarządowych w procesie opracowywania ostatecznego kształtu projektu, oceniany na podstawie raportu z konsultacji, będącego elementem dokumentacji aplikacyjnej.</p> <p>Kryterium jest spełnione, jeżeli na podstawie raportu z konsultacji będzie można potwierdzić aktywny udział mieszkańców lub organizacji pozarządowych w wypracowywaniu ostatecznego kształtu projektu.</p>	TAK/NIE
4.	Włączenie społeczne i rozwój innowacji społecznych	Rozwój innowacji społecznych poprzez wprowadzenie rozwiązań odpowiadających na potrzeby społeczne (np. w kooperacji z placówkami edukacyjnymi, organizacjami pozarządowymi)	TAK/NIE

		<p>Kryterium jest spełnione, gdy w wyniku realizacji projektu zostaną wprowadzone nowe lub zostaną usprawnione już istniejące metody/narzędzia przyczyniające się do rozwiązania określonego problemu społecznego.</p>	
<p><b>5.</b></p>	<p>Uzasadnienie potrzeby realizacji projektu – poprawność i wiarygodność analizy popytu</p>	<p>Ocenić będzie podlegać poprawność i wiarygodność przeprowadzonej analizy popytu. W analizie popytu uwzględnia się osoby korzystające z oferty realizowanej w infrastrukturze objętej wsparciem w formie stacjonarnej (nie wliczamy odbiorców on-line).</p> <p>Ocena musi być oparta na szczegółowej analizie popytu dla projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ określenie bieżącego popytu: charakterystyka rynku na którym realizowany jest projekt, bieżąca wielkość popytu tj. liczba osób obecnie korzystających z oferty realizowanej w infrastrukturze objętej wsparciem, grupy docelowe;</li> <li>✓ określenie przyszłego popytu: określenie przyszłego zainteresowania produktami czy usługami oferowanymi dzięki realizacji projektu, potwierdzone wykonaniem</li> </ul>	<p>TAK/NIE</p>

		<p>przez firmę zajmującą się badaniem rynku lub podmioty szkolnictwa wyższego i nauki konkretnych badań określających społeczne zapotrzebowanie na dany projekt (wraz z określeniem metodologii tych badań), przedstawienie danych statystycznych wynikających z ww. badań mówiących o tym: ilu ludzi będzie zainteresowanych usługami czy produktami powstałymi w wyniku realizacji danego projektu, jaka będzie liczba nowych odbiorców, jak wyglądać będą możliwości korzystania z usług z uwzględnieniem potencjału nabywczego odbiorców, jaki będzie stopień wzrostu popytu na oferowane usługi.</p> <p>Kryterium jest spełnione, gdy analiza popytu została przeprowadzona w sposób poprawny i jest wiarygodna, wnioski poparte są wynikami badań zewnętrznych wykonanych przez firmę zajmującą się badaniem rynku (ankiety lub inny rodzaj badań).</p>	
6.	Nowe miejsca pracy utworzone po zakończeniu projektu	Nowoutworzone miejsca pracy.	TAK/NIE

		<p>Kryterium jest spełnione, gdy bezpośrednio w wyniku realizacji projektu zostanie utworzony co najmniej jeden etat (zatrudnienie na podstawie umowy o pracę mierzone ekwiwalentem pełnego czasu pracy – EPC). W przypadku zatrudnienia osób na niepełne etaty, ich wymiar musi się sumować co najmniej do 1 EPC. Miejsca pracy muszą zostać utrzymane przez okres co najmniej 24 miesięcy.</p> <p>Wnioskodawca zabezpieczy środki na sfinansowanie nowoutworzonych miejsc pracy (ujęte w budżecie instytucji lub uzgodnione z organizatorem/instytucją nadzorującą/organem prowadzącym). Przedstawiono zobowiązanie organizatora/instytucji nadzorującej/organu prowadzącego potwierdzające posiadanie środków na sfinansowanie nowych miejsc pracy utworzonych w wyniku realizacji projektu.</p>	
7.	Analiza ryzyka	Projekt zawiera analizę ryzyka, w której znajduje się identyfikacja istotnych ryzyk dla projektu (katalog ryzyk obowiązkowych opracowanych przez IP i ryzyka specyficzne dla projektu opracowane przez wnioskodawcę).	TAK/NIE

		<p>Ocena na podstawie załączonego Planu zarządzania ryzykiem (sporządzonego zgodnie z wytycznymi IP – część studium wykonalności). W Planie zarządzania ryzykiem przewidziano wszystkie ryzyka z katalogu IP i ryzyka specyficzne dla projektu opracowane przez wnioskodawcę, oszacowano możliwość ich potencjalnego wystąpienia, wpływ na projekt, szczegółowo opisano działania podejmowane na wypadek wystąpienia któregoś z czynników ryzyka oraz udowodniono przygotowanie wnioskodawcy (aktualne i wynikające z realizacji projektu) do minimalizowania negatywnych skutków ww. ryzyk.</p>	
8.	Zgodność projektu z „Europejskimi Zasadami Jakości dla finansowanych przez UE interwencji o potencjalnym wpływie na dziedzictwo kulturowe”	<p>Projekt jest zgodny z dokumentem „Europejskie Zasady Jakości dla finansowanych przez UE interwencji o potencjalnym wpływie na dziedzictwo kulturowe” (w zasadach jakości i kryteriach wyboru dla interwencji dotyczących dziedzictwa kulturowego).</p> <p>Kryterium jest spełnione, gdy wnioskodawca</p>	TAK/NIE/NIE DOYCZY <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Nie dotyczy infrastruktury niezabytkowej



		potwierdzi zgodność projektu z ww. dokumentem. Weryfikacja będzie przeprowadzona na podstawie informacji zawartych w studium wykonalności (sporządzonej zgodnie z wytycznymi do studium wykonalności).	
9.	Zgodność z zasadami Nowego Europejskiego Bauhaus	<p>Zastosowanie w projekcie zasad Inicjatywy „Nowy Europejski Bauhaus”.</p> <p>Kryterium jest spełnione, gdy projekt jest zgodny z przynajmniej trzema z następujących kryteriów jakościowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– działanie partycypacyjne,</li> <li>– zaangażowanie na różnych szczeblach,</li> <li>– ponaddyscyplinarne podejście,</li> <li>– piękno/jakość doświadczenia,</li> <li>– zrównoważony rozwój,</li> <li>– wspólnota.</li> </ul> <p>Weryfikacja będzie przeprowadzona na podstawie informacji zawartych w studium wykonalności (sporządzonej zgodnie z wytycznymi do studium wykonalności).</p>	TAK/NIE
10.	Rozwiązania dla osób ze szczególnymi potrzebami -	Zaplanowane w projekcie rozwiązania umożliwią	TAK/NIE

	projekt uwzględnia zidentyfikowane potrzeby różnych grup odbiorców	uruchomienie i efektywne wdrażanie działań zapewniających osobom ze szczególnymi potrzebami większą dostępność do oferty wnioskodawcy. Kryterium będzie weryfikowane na podstawie informacji Wnioskodawcy zawartych w Studium Wykonalności.	
nr	Nazwa kryterium	Opis znaczenia kryterium	Sposób oceny kryterium
<b>KRYTERIA RANKINGUJĄCE OCENIANE PUNKTOWO (0 pkt nie eliminuje projektu z możliwości otrzymania dofinansowania)</b>			
11.	Oferta kulturalno – edukacyjna po zakończeniu projektu	<p>Jakość oferty kulturalno-edukacyjnej wynikającej bezpośrednio z realizacji projektu, planowana do wdrożenia po jego zakończeniu.</p> <p>Celem ostatecznym jest wprowadzenie nowych działań do stałej oferty instytucji kultury.</p>	<p><b>3 pkt.</b> – oferta zawiera wydarzenia związane z promocją lokalnej kultury i historii (minimum 6 wydarzeń rocznie w każdym roku okresu trwałości)</p> <p>lub</p> <p><b>3 pkt.</b> - oferta zawiera wydarzenia promujące młodych twórców lub twórców z mniejszości narodowych (minimum 6 wydarzeń rocznie w każdym roku okresu trwałości),</p> <p>lub</p> <p><b>3 pkt.</b> - oferta przewiduje</p>

			<p>realizację wydarzeń kulturalnych lub edukacyjnych będących efektem bezpośredniej współpracy z instytucjami kultury z innych państw (minimum 1 wydarzenie rocznie w każdym roku okresu trwałości),</p> <p>lub</p> <p><b>3 pkt</b> – oferta kulturalno – edukacyjna zawiera wydarzenia specjalnie kierowane do dzieci i młodzieży (minimum 6 wydarzeń rocznie w każdym roku okresu trwałości)</p> <p>lub</p> <p><b>3 pkt</b> – oferta kulturalno – edukacyjna zawiera wydarzenia specjalnie kierowane do seniorów (minimum 6 wydarzeń rocznie w każdym roku okresu trwałości)</p> <p>lub</p> <p><b>3 pkt.</b> – oferta kulturalno-</p>
--	--	--	---

			<p>edukacyjna zawiera wydarzenia realizowane na obszarach wiejskich, poza obiektem/obiektami będącymi przedmiotem wniosku (minimum 6 wydarzeń rocznie w każdym roku okresu trwałości)</p> <p>lub</p> <p><b>3 pkt</b> – oferta kulturalno – edukacyjna zawiera elementy zwiększające zaangażowanie społeczności lokalnej</p> <p><b>0 pkt.</b> – projekt nie spełnia kryterium</p> <p>Punkty sumują się.</p> <p>Kryterium rozstrzygające</p>
12.	Współpraca z podmiotami zewnętrznymi w realizacji oferty kulturalno-edukacyjnej po zakończeniu projektu	Podmiot niepowiązany organizacyjnie z wnioskodawcą/operatorem infrastruktury objętej wsparciem (tzn. podmiot nie może być biorcą ani dawcą dotacji celowych i podmiotowych od wnioskodawcy/operatora oraz nie może być bezpośrednio nadzorowany przez wnioskodawcę/operatora) będzie prowadził/współprowadził w obiekcie będącym	<b>4 pkt.</b> - projekt zakłada zaangażowanie co najmniej 2 podmiotów niepowiązanych z wnioskodawcą/ operatorem infrastruktury objętej wsparciem do prowadzenia/współprowadzenia zajęć artystycznych lub innych

		<p>przedmiotem projektu zajęcia artystyczne lub inne inicjatywy społeczno – kulturalne opisane we wniosku o dofinansowanie.</p> <p>Wnioskodawca złoży wraz z wnioskiem o dofinansowanie list intencyjny, w którym opisany będzie zakres działalności podmiotu, który będzie prowadził/współprowadził działalność kulturalną w budynku będącym przedmiotem projektu. List intencyjny będzie podstawą oceny tego kryterium</p>	<p>inicjatyw społeczno – kulturalnych (minimum 9 wydarzeń rocznie przez każdy z podmiotów w każdym roku okresu trwałości)</p> <p>albo</p> <p><b>2 pkt.</b> - projekt zakłada zaangażowanie 1 podmiotu niepowiązanego z wnioskodawcą/operatorem infrastruktury objętej wsparciem do prowadzenia/współprowadzenia zajęć artystycznych lub innych inicjatyw społeczno – kulturalnych (minimum 9 wydarzeń rocznie w każdym roku okresu trwałości)</p> <p>albo</p> <p><b>0 pkt</b> - pozostałe przypadki.</p> <p>Punkty nie sumują się.</p> <p>Kryterium rozstrzygające</p>
<b>13.</b>	Nowa przestrzeń do prowadzenia działalności	Projekt przyczynia się do zwiększenia przestrzeni	<b>2 pkt.</b> - powstała w ramach

	kulturalnej, edukacji kulturalnej lub edukacji społecznej	do prowadzenia działalności z zakresu kultury, edukacji kulturalnej i aktywności społecznej tj. udostępnienia nowych przestrzeni, dotychczas nieużytkowanych na wyżej wymienione cele.	<p>projektu nowa przestrzeń dostępna dla zwiedzających/odbiorców powinna być znacząca, tj. wynosić powyżej <b>30,01%</b> powierzchni użytkowej obiektu/obiektów będących przedmiotem projektu</p> <p>albo</p> <p><b>1 pkt.</b> - powstała w ramach projektu nowa przestrzeń dostępna dla zwiedzających/odbiorców wynosić będzie od <b>15,01% do 30 %</b> powierzchni użytkowej obiektu/obiektów będących przedmiotem projektu</p> <p>albo</p> <p><b>0 pkt.</b> - powstała w ramach projektu nowa przestrzeń dostępna dla zwiedzających/odbiorców wynosić będzie od <b>0% do 15%</b> powierzchni użytkowej obiektu/obiektów będących przedmiotem projektu.</p>
--	---	--	---

			Punkty nie sumują się.
<b>14.</b>	Zwiększenie dostępności on-line	<p>Projekt wspiera proces transformacji cyfrowej poprzez rozwój infrastruktury informatycznej, zakup wyposażenia i technologii informatycznych umożliwiających realizację wydarzeń on-line (po zakończeniu realizacji projektu), które spełniają łącznie wskazane poniżej trzy warunki:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odbywają się pod kierunkiem osoby prowadzącej w czasie rzeczywistym,</li> <li>– mają określony czas rozpoczęcia i zakończenia,</li> <li>– umożliwiają identyfikację liczby uczestników.</li> </ul> <p>Dostępność on-line musi spełniać wymogi dostępności cyfrowej tzn. spełniać zasady postrzegalności, funkcjonalności, zrozumiałości, kompatybilności (zgodnie z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych).</p> <p>W budżecie projektu zaplanowano środki na ten cel.</p>	<p>Liczba wydarzeń on-line/rok (do realizacji po zakończeniu projektu, w każdym roku okresu trwałości) dla każdego projektu zostanie uszeregowana rosnąco:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wartości poniżej pierwszego kwartyla (włącznie) - <b>1 pkt.</b></li> <li>– wartości powyżej pierwszego kwartyla, a poniżej drugiego kwartyla (włącznie) - <b>2 pkt.</b></li> <li>– wartości powyżej drugiego kwartyla, a poniżej trzeciego kwartyla (włącznie) - <b>3 pkt.</b></li> <li>– wartości powyżej trzeciego kwartyla - <b>4 pkt.</b> (najwyższe wartości).</li> </ul> <p>albo</p> <p><b>0 pkt.</b> – pozostałe przypadki (np. nie zaplanowano żadnych wydarzeń on-line).</p>

			Punkty nie sumują się.
<b>15.</b>	Rozwój widowni – projekt uwzględnia zidentyfikowane potrzeby odbiorców	<p>Zaplanowane w projekcie rozwiązania uwzględniają wyniki badań dot. rozwoju widowni/odwiedzających z uwzględnieniem potrzeb osób ze specjalnymi potrzebami, a dokument został opracowany przed złożeniem wniosku o dofinansowanie.</p> <p>Wnioskodawca przedstawił dokument dot. rozwoju widowni/odwiedzających z którego wnioski zostały uwzględnione w planowanej w wyniku realizacji projektu ofercie kulturalno – edukacyjnej.</p>	<p><b>2 pkt.</b> – oferta kulturalno-edukacyjna wynikająca z realizacji projektu uwzględnia wyniki opracowanych przez wnioskodawcę badań dot. rozwoju widowni/odwiedzających.</p> <p>albo</p> <p><b>0 pkt.</b> – pozostałe przypadki (np. oferta kulturalno-edukacyjna wynikająca z realizacji projektu nie uwzględnia wyników badań dot. rozwoju widowni/odwiedzających, wnioskodawca nie przeprowadził takich badań).</p> <p>Punkty nie sumują się.</p>
<b>16.</b>	Wzrost liczby odwiedzających.	Ocenić będzie podlegać roczny prognozowany wzrost popytu na usługi oferowane dzięki realizacji projektu (liczba osób korzystająca z oferty kulturalno-edukacyjnej wynikającej z	Przeprowadzona analiza popytu wykazała zapotrzebowanie na dany projekt, poprzez wykazanie szacowanej liczby dodatkowych



		<p>realizacji, równa wskaźnikowi rezultatu Liczba osób odwiedzających obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem – (minus) liczba osób korzystająca z oferty kulturalno-edukacyjnej w infrastrukturze objętej projektem przed realizacją projektu.</p>	<p>odwiedzających. Wynikiem analizy jest wartość <math>&gt; 0</math>. Uzyskane wyniki dla projektów spełniających ww. warunki zostaną uszeregowane rosnąco wg liczby osób stanowiących prognozowany przyrost popytu (liczba osób/rok).</p> <p>wartości poniżej pierwszego kwartyla (włącznie) - <b>1 pkt.</b></p> <p>wartości powyżej pierwszego kwartyla, a poniżej drugiego kwartyla (włącznie)- <b>2 pkt.</b></p> <p>wartości powyżej drugiego kwartyla, a poniżej trzeciego kwartyla (włącznie) - <b>3 pkt.</b></p> <p>wartości powyżej trzeciego kwartyla - <b>4 pkt.</b> (najwyższe wartości).</p> <p>albo</p> <p><b>0 pkt.</b> -wartość prognozowanego popytu <math>\leq 0</math>.</p>
--	--	---	---

			Punkty nie sumują się.
<b>17.</b>	Podnoszenie kompetencji kadr wnioskodawcy (działania miękkie w trakcie realizacji projektu)	<p>W ramach projektu realizowane są działania miękkie (m.in. w ramach dopuszczonego cross-financingu) mające na celu podnoszenie kompetencji kadr wnioskodawcy/institucji, których dotyczy projekt (poprzez szkolenia, warsztaty, kursy językowe i inne formy kształcenia) w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zarządzania, lub</li> <li>– dywersyfikacji źródeł finansowania działalności w okresie trwałości projektu/ pozyskiwania funduszy na działalność i rozwój instytucji ze źródeł pozabudżetowych, lub</li> <li>– wprowadzania innowacyjnych form uczestnictwa w kulturze, lub</li> <li>– organizacji działalności kulturalnej, lub</li> <li>– transformacji cyfrowej, lub</li> <li>– innowacji społecznych, lub</li> <li>– włączenia społecznego, lub</li> <li>– działań w ramach kryzysu, lub</li> <li>– znajomości języków mniejszości narodowych, regionalnych, etnicznych, lub</li> <li>– znajomości języka migowego.</li> </ul> <p>W ramach projektu możliwe jest także przygotowanie dokumentu dotyczącego „Strategii dywersyfikacji źródeł finansowania działalności instytucji, której dotyczy projekt, w okresie trwałości”.</p>	<p>Liczba przeszkolonych osób (zatrudnianych u wnioskodawcy na podstawie umowy o pracę) dla każdego projektu zostanie uszeregowana rosnąco:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wartości poniżej pierwszego kwartyla (włącznie) - <b>1 pkt.</b></li> <li>– wartości powyżej pierwszego kwartyla, a poniżej drugiego kwartyla (włącznie)- <b>2 pkt.</b></li> <li>– wartości powyżej drugiego kwartyla, a poniżej trzeciego kwartyla (włącznie) - <b>3 pkt.</b></li> <li>– wartości powyżej trzeciego kwartyla - <b>4 pkt.</b> (najwyższe wartości).</li> </ul> <p>albo</p> <p><b>0 pkt.</b> – pozostałe przypadki (np. w ramach projektu nie zaplanowano działań mających na celu podnoszenie kompetencji kadr</p>

		<p>W budżecie projektu zaplanowano środki na te działania.</p>	<p>wnioskodawcy, zaplanowane działania nie dotyczą zakresów wskazanych w definicji kryterium, nie przewidziano środków na realizację wszystkich zaplanowanych działań) lub nie przewidziano działania miękkiego w zakresie „dywersyfikacji źródeł finansowania działalności. Wnioskodawcy/institucji których dotyczy projekt w okresie trwałości projektu/ pozyskiwania funduszy na działalność i rozwój instytucji ze źródeł pozabudżetowych”</p> <p>Punkty nie sumują się.</p> <p>Dodatkowo przyznaje się <b>1 pkt.</b> sumujący się z powyższą punktacją za przygotowanie w ramach projektu dokumentu dotyczącego „Strategii dywersyfikacji źródeł finansowania działalności instytucji, której dotyczy projekt, w okresie trwałości”. Na przedmiotowe działanie przewidziano środki w budżecie</p>
--	--	--	--

			projektu.
18.	Nowe miejsca pracy utworzone po zakończeniu projektu	<p>Projekt zakłada utworzenie nowych miejsc pracy wynikających bezpośrednio z jego realizacji.</p> <p>Zatrudnienie na podstawie umowy o pracę mierzone ekwiwalentem pełnego czasu pracy (EPC). W przypadku zatrudnienia osób na niepełne etaty, ich wymiar sumuje się. Miejsca pracy muszą zostać utrzymane przez okres co najmniej 24 miesiące.</p> <p>Wnioskodawca zabezpieczy środki na ich sfinansowanie nowoutworzonych miejsc pracy (ujęte w budżecie instytucji lub uzgodnione z organizatorem/instytucja nadzorująca/organem prowadzącym). Przedstawiono zobowiązanie organizatora/instytucji nadzorującej/organu prowadzącego potwierdzające posiadanie środków na sfinansowanie nowych miejsc pracy utworzonych w wyniku realizacji projektu.</p>	<p><b>3 pkt.</b> – w wyniku realizacji projektu utworzone zostaną co najmniej 4 EPC</p> <p>albo</p> <p><b>2 pkt.</b> – w wyniku realizacji projektu utworzone zostaną co najmniej 3 EPC</p> <p>albo</p> <p><b>1 pkt.</b> – w wyniku realizacji projektu utworzone zostaną co najmniej 2 EPC</p> <p>albo</p> <p><b>0 pkt.</b> – w wyniku realizacji projektu powstanie mniej niż 2 EPC.</p> <p>Punkty nie sumują się.</p> <p>Kryterium rozstrzygające</p>
19.	Nowe miejsca pracy dla osób z niepełnosprawnościami, seniorów mniejszości narodowych, utworzone po	Projekt zakłada, że w wyniku jego realizacji zostanie utworzony co najmniej jeden etat	<b>1 pkt.</b> – w wyniku realizacji projektu utworzony zostanie co

	zakończeniu projektu	<p>(zatrudnienie na podstawie umowy o pracę mierzone ekwiwalentem pełnego czasu pracy – EPC) dla:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– osoby z niepełnosprawnościami, lub</li> <li>– przedstawiciela mniejszości narodowych, lub</li> <li>– osoby w wieku 50 lat i więcej.</li> </ul> <p>W przypadku zatrudnienia ww. osób na niepełne etaty, ich wymiar musi się sumować co najmniej do 1 EPC. Miejsca pracy muszą zostać utrzymane przez okres co najmniej 24 miesięcy.</p> <p>Wnioskodawca zabezpieczy środki na ich sfinansowanie nowoutworzonych miejsc pracy (ujęte w budżecie instytucji lub uzgodnione z organizatorem/instytucją nadzorującą/organem prowadzącym). Przedstawiono zobowiązanie organizatora/instytucji nadzorującej potwierdzające posiadanie środków na sfinansowanie nowych miejsc pracy utworzonych w wyniku realizacji projektu.</p>	<p>najmniej 1 EPC dla osoby z niepełnosprawnościami lub przedstawiciela mniejszości narodowych lub osoby powyżej 50 roku życia</p> <p>albo</p> <p><b>0 pkt.</b> - w wyniku realizacji projektu nie zostanie utworzone co najmniej 1 EPC dla osoby z niepełnosprawnościami lub przedstawiciela mniejszości narodowych lub osoby powyżej 50 roku życia.</p> <p>Punkty nie sumują się.</p>
20	Budowanie synergii z programem Kreatywna Europa lub ESF+	Wnioskodawca w ciągu dwóch lat poprzedzających datę złożenia wniosku o dofinansowanie realizował, bądź realizuje projekt finansowany z programu UE Kreatywna Europa lub EFS+.	<b>1 pkt</b> – Wnioskodawca załączył stosowny dokument potwierdzający realizację projektu z programu Kreatywna

			<p>Europa lub EFS+ w ciągu dwóch lat poprzedzających datę złożenia wniosku o dofinansowanie.</p> <p><b>0 pkt</b> – pozostałe przypadki.</p>
--	--	--	---